

Image not found

Photosynthesis at the interface of Arts, Sciences and Society

Artistas y científicos exploran colaboraciones inspiradas en la fotosíntesis en el Hivernacle del Parque de la Ciutadella de Barcelona

November 04, 2024

Photosynthesis at the interface of Arts, Sciences and Society, un debate interdisciplinario que examina la intersección dinámica entre la ciencia y las artes, con un enfoque en la fotosíntesis para el impacto social, tuvo lugar en el hermoso y modernista **Hivernacle del Parc de la Ciutadella de Barcelona**. Fue organizado por **HacTe**, el Barcelona Hub de arte, ciencia y tecnología, y el **ICFO**, en el marco de la iniciativa **S+T+ARTS in the CITY** de la UE, que lleva a artistas a centros de investigación a través de un programa de residencia con el objetivo de mejorar la innovación impulsada por el arte.

La fotosíntesis es, desde hace tiempo, objeto de investigación científica y de inspiración artística. **En el ámbito científico**, este tema desvela los procesos que rigen la transferencia de energía a nanoescala, planteando interrogantes sobre la mejora de sus funciones y los posibles avances en agricultura sostenible, energía verde y captura de carbono. **En el campo del bioarte**, se inspira en las implicaciones filosóficas, sociales y medioambientales de la genética, la biología molecular y la biotecnología.

Reuniendo a investigadores y artistas, el diálogo abordaba enfoques científicos y creativos para comprender y aprovechar este proceso biológico vital, desde los mecanismos microscópicos de la fotosíntesis hasta las aplicaciones a gran escala como los sistemas regenerativos de soporte vital para misiones espaciales.

El evento contó con la participación de la **profesora Nicoletta Liguori**, líder del grupo de investigación Photon Harvesting in Plants and Biomolecules (PHPB) del ICFO y **Nicolas Maigret**, del colectivo artístico **DISNOVATION.ORG**, con el que el ICFO colabora en el proyecto **The Solar Share** a través de la iniciativa S+T+ARTS in the CITY. El **profesor Francesc Godia Casablanca**, director del proyecto Melissa Pilot Plant y catedrático de la UAB, así como **Raoul Frese**, físico de la Vrije Universiteit Amsterdam y director del Hybrid Forms Lab, ofrecieron una serie de ejemplos de colaboraciones artísticas inspiradas en las que pudieron comunicar aspectos de sus programas científicos. La artista y ambientalista **Paula Bruna** describió proyectos en los que pudo humanizar palpablemente la ciencia a través de su arte. **Irma Vila i Odena**, profesora de la Universitat Oberta de Catalunya cuyo

trabajo tiene sus raíces en la ciencia y la ingeniería y que también participa activamente en la práctica creativa y la investigación cultural, y en proyectos de investigación híbridos que abarcan la ciencia, la cultura y el comisariado, modero este evento.

Comite organizador: Prof. Dr. Nicoletta Liguori (ICFO), Prof. Raoul N. Frese (Vrije Universiteit Amsterdam) y Tere Badia (Directora de HacTe).

*****El evento estaba financiada por la Comision Europea, cuyo objetivo es estimular la innovacion entre las artes, las ciencias y las tecnologias, con el apoyo del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluna. Este acto conto con el soporte del Ayuntamiento de Barcelona.**

Image not found

Presentacion por Profa Nicoletta Liguori

Image not found

Presentacion por Nicolas Maigret, DISNOVATION.ORG