

Image not found

Sessio de Cloenda de "Ciencia Radical" al CCCB

El programa cultural que uneix ciència, humanitats i arts

June 25, 2025

Barcelona, 18 de juny de 2025 -

La ciència ens ajuda a entendre el món; les humanitats, a donar-li sentit; i l'art, a sentir-lo. Tot i que sovint es presenten com àmbits separats, aquests tres pilars del coneixement humà estan profundament interconnectats. La ciència descobreix les lleis que governen l'univers però es a través de les humanitats que interpretem les seves implicacions ètiques i socials mentre l'art tradueix aquests coneixements en emoció i bellesa, fent visible l'invisible.

Quan l'art es troba amb la ciència, és capaç de captar la seva profunditat, transformar-la en una experiència única i d'alguna manera unir el que és racional amb l'emocional. Per un altre costat, les humanitats ens ensenyen a reflexionar sobre aquests descobriments i preguntar-nos no només el com, sinó també el perquè i el per a què. Per tant, unir ciència, humanitats i art és necessari per afrontar els reptes complexos de la nostra vida i el seu voltant amb intel·ligència, sensibilitat i creativitat.

Per intentar unir aquests conceptes, durant la primera part del 2025, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) va donar a conèixer aquesta connexió entre aquests tres pilars a través del programa **Ciència Radical**, el programa de cultura científica del CCCB, que va ser possible gràcies a la col·laboració de l'ICFO, el Síncrotron ALBA, l'IBEC, l'IFAE i el Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya. Ciència radical va sorgir de l'estratègia de recerca articulada pels fons dels Plans Complementaris que es coordinen des de Catalunya a través de l'ICFO, el Síncrotron ALBA, l'IBEC i l'IFAE.

Aquesta setmana, i després de sessions de xerrades científiques amb ponents científics únics, així com trobades amb estudiants, es va celebrar l'acte de cloenda del programa amb un viatge visual a la frontera del coneixement, un vídeo creat per Hamill Industries amb música original de Maria Arnal. Aquest recorregut audiovisual transportava al públic a viure una experiència d'interpretació artística des de l'univers macroscòpic fins als móns subatòmics, combinant experiments reals i efectes in-camera inspirats en el tema principal de recerca que aquesta productora va conèixer mitjançant visites als centres de recerca participant.

Com a ponent convidada, la catedràtica d'Història de la Ciència a Harvard, Naomi Oreskes, va oferir una conferència sobre el paper del coneixement científic en l'era de

la desinformació i les tendències anticientífiques i com la ciència ha viscut durant la història de la humanitat diferents moments importants de conflictes entre institucions. Entre altres temes, va transmetre que la ciència no tracta d'opinions, sinó d'evidències i afirmacions que poden ser provades i revisades per col·legues científics i ajuden a donar una visió real del món basat en evidència científica. La va presentar i moderar Toni Pou, físic, escriptor i comissari del cicle de debats.

Presentació del poemari Magmes

La cloenda va incloure el llançament del poemari *Magmes: Quatre poètiques i Ciència Radical*, publicat per Godall Edicions. Aquest volum recull poemes de la residència poètica en la qual van participar Anna Aguilar Amat, Lluís Calvo, Mireia Casayas i Pol Vouillamoz, vinculats als centres de recerca del projecte. El programa de residències poètiques va estar comissariat pel científic i poeta Joan Llorca. Des de l'ICFO, hem acollit el poeta Pol Vouillamoz en residència. Durant mesos s'ha reunit amb investigadors de l'ICFO per conèixer la recerca de frontera que fan diferents grups d'investigació de l'institut: la professora Dra. Carmen Rubio-Verdu, el Dr. Lorenzo Rossi, el Dr. Hippolyte Dourdent, el Dr. Andreas Leitherer i el Francesco Llorca. La seva experiència a l'ICFO va ser profundament enriquidora, tant a nivell personal com a professional. La col·laboració amb els científics va permetre establir un diàleg fluït i molt entre dues formes diferents d'explorar el món: l'art i la ciència. Tal és així, que el poeta va dedicar la següent paraula a ICFO en el seu llibre, *Magmes*, de la meua estada a l'ICFO, el que més em va colpir va ser aprendre que voler entendre plenament la llum implica, en certa manera, renunciar a veure-la, donant a entendre la bellesa del misteri de la llum i les partícules que

Programa de Ciència Radical

El programa va començar el 20 de gener de 2025, amb la sessió inaugural *La ciència pionera a Catalunya* on els directors de quatre centres de referència internacional - l'ICFO, Sincrotró ALBA, IBEC i IFAE - van presentar els programes més estratègics de la recerca de frontera actual, reflexionant sobre el seu impacte en el coneixement i la societat. El projecte ha comptat amb un programa de debats per públic general i escoles sobre la recerca que transformaria el món, amb ponents com Ignacio Cirac, Anna Fontcuberta, Mar Reguant, Salvador Macip, Didier Queloz, entre d'altres. Ens alegra haver contribuït a aquesta iniciativa que enforteix la connexió entre la recerca i la societat.

«Ciència radical» és un projecte cultural sorgit de l'estratègia de recerca articulada pels fons del [Plans Complementaris](#) que es coordinen des de Catalunya a través de l'ICFO, el Sincrotró ALBA, l'IBEC i l'IFAE.

Image not found

Sessio amb Ignacio Cirac i Anna Fontcuberta

Image not found

Ignacio Cirac, Anna Fontcuberta i Michele Catanzaro

Image not found

Pol Vouillamoz, poeta resident a l'ICFO

Image not found

Sessio inaugural de «Ciencia radical»: La ciencia pionera a Catalunya

Image not found

Laia Serradesanferm, Andrea Morales, Lydia Sanmarti-Vila, Pol Vouillamoz, Hippolyte Dourdent i Francesco Flora

Image not found